



*At the heart of the image*

SPIEGELREFLEXKAMERA

**F75**



**Die Fotografie zählt...**



# Der Nikon - Unterschied . . . . . . Fotografie pur

Erleben Sie die aufregende Welt der Nikon Spiegelreflexkameras mit der neuen Nikon F75. Auf dem neuesten Stand der Technik, macht diese Kamera schärfere, besser belichtete Bilder – vollautomatisch. Vielseitige Belichtungsfunktionen und das umfangreiche Nikon Systemzubehör ermöglichen noch kreativere Aufnahmen. Mit der F75 können Sie Ihre Vorstellungen ohne Abstriche umsetzen.

## Einfach handlicher

Kompakte und leichte (380 g) Nikon-Spiegelreflexkamera.



## Besser gerüstet

Neue, im Sucher eingeblendete Batterie/Film-Anzeigen informieren über Batterieleistung und Filmvorrat.



## Noch vielseitiger

Bei Vollautomatik (AUTO) und in den fünf Motivprogrammen (L, S, P, A, M) genügt der Druck auf den Auslöser, um bessere Bilder zu erzielen.

# Natürlich wirkende Blitzaufnahmen

Das automatisch aufklappende Blitzgerät mit 3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz steuert die Lichtmenge derart, dass die Aufnahme ansprechend natürlich wirkt.



# Schärfere Bilder

Die schnelle, präzise 5-Feld-AF-Dynamik hat die Schärfe stets sicher im Griff.

# Mehr Gestaltungsfreiheit

Die miteinander kombinierbaren Individualfunktionen ermöglichen Kameraeinstellungen, die Ihrem Stil entsprechen.



# Korrekte Belichtung

Die 25-Segment-3D-Matrixmessung ermittelt Atmosphäre, Helligkeit und Kontrast, gleicht diese Daten mit einer Referenzdatenbank von 30.000 Aufnahmen ab. So ermittelt sie automatisch die beste Belichtungseinstellung, um die Lichtstimmung der Szene nuanciert einzufangen.

## Weitere Merkmale:

- Neue AF-Dynamik mit Priorität auf dem zentralen Objekt
- AF-Hilfslicht
- Signalton zur Bestätigung der Scharfeinstellung
- Mehrfachbelichtungen
- Belichtungskorrektur
- Belichtungsreihen-Automatik
- Vielseitige Blitz-Betriebsarten mit Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Vorhang und Verringerung roter Augen
- Objektivbajonett aus Metall
- Selbstauslöser und optionale Fernbedienung
- Dioptrieneinstellung
- Abblendtaste



# Tolle Bilder, leicht gemacht.

Vollautomatik und fünf Motivprogramme, damit jedes Bild gelingt



**AUTO einstellen und los geht's!**  
Einfach des Wählrad der F75 auf **AUTO** stellen, den Ausschnitt wählen und auslösen. Alles Übrige erledigt die F75. So einfach gelangen Sie mit dieser Spiegelreflexkamera zu Aufnahmen in typischer Nikon Qualität.

**Betriebsarten P, S, A und M**  
**Programmautomatik (P)**, **Blendenautomatik (S)**, **Zeitautomatik (A)** und **manueller Abgleich (M)** ermöglichen eine vielseitige, präzise Belichtungssteuerung, damit Sie das gewünschte Ergebnis erzielen oder nach Belieben experimentieren können.

*“Mit dem Wählrad AUTO oder ein Motivprogramm wählen. Ausschnitt festlegen und auslösen. So einfach gelingen jederzeit scharfe und gut belichtete Bilder.”*

## Fünf vielseitige Motivprogramme

Fünf spezielle Motivprogramme nehmen je nach Aufnahmesituation Belichtungs- und weitere Korrekturen vor, damit Sie noch professioneller wirkende Bilder erhalten können. Im **Porträt-Modus** hebt sich das Motiv in eindrucksvoller Schärfe vor einem verschwommenen Hintergrund ab. Der **Landschaft-Modus** sorgt dafür, dass weitläufige Szenerien so scharf abgebildet werden wie auf einer Postkarte. Im **Nahaufnahme-Modus** hebt sich das Motiv wie herausgemeißelt von seiner unscharfen Umgebung ab. Der **Sport-Modus** führt die Schärfe bei einem bewegtem Objekt nach, so dass Sie einen speziellen Moment einfrieren oder eine Reihe von rasanten Actionaufnahmen machen können. Der **Nachtporträt-Modus** gestattet Nachtaufnahmen, die trotz Blitz einen ansprechend belichteten Hintergrund aufweisen.



## Belichtungskorrektur/Belichtungsreihenautomatik

Belichtungsreihenautomatik



Nach Messung



+1 EV



-1 EV

**Belichtungsreihenautomatik**  
Korrigieren Sie die Belichtung, wenn Sie bei komplexen Lichtverhältnissen fotografieren oder mit verschiedenen Belichtungseinstellungen experimentieren. Das Arbeiten mit Belichtungsreihen aus drei Aufnahmen empfiehlt sich besonders bei Verwendung von Diafilmen.

**Mehrfachbelichtungen**  
Belichten Sie doch einmal mehrere Aufnahmen auf dem gleichen Negativ und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.

Garantiert unter den meisten Aufnahmebedingungen Bilder in typischer Nikon Qualität.

**Vollautomatik**

Automatische Wahl längerer Verschlusszeiten zur Berücksichtigung des Hintergrunds bei geblitzten Nachtaufnahmen.

**Nachtporträt**

Motiv hebt sich vor unscharfem Hintergrund ab, wie bei einem professionellen Porträtfoto.

**Porträt**





*“Mit der F75 habe ich immer alles unter Kontrolle. So macht das Fotografieren einfach noch mehr Spaß.”*

# Damit Sie sicher sein können

## Alles unter Kontrolle

### Einfache Handhabung dank ergonomischen Designs

Die F75 ist elegant und zugleich einfach zu bedienen. Mit dem Wählrad wählen Sie den gewünschten Belichtungsmodus. Um die Belichtung oder das Fokussierfeld zu verändern, genügt der rechte Daumen, ohne dass Sie das Auge vom Sucher nehmen müssen.

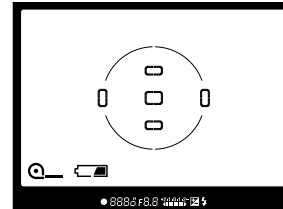
### Automatisch ausklappendes Blitzgerät

Das eingebaute Blitzgerät fährt leise aus und zündet automatisch bei zu schwachem Licht oder Gegenlicht in den Betriebsarten AUTO und Motivprogramm. Erleben Sie, wie kreativ das Fotografieren mit Blitz sein kann! Neben der **Blitzautomatik** sorgt die **Langzeit-synchronisation**, (längere Verschlusszeit bei schwachem Licht) dafür, dass der Hintergrund Durchzeichnung erhält. Die **Verringerung roter Augen** wirkt dem Auftreten rötlicher Pupillen effizient entgegen.



### Informative Sucheranzeigen

Sämtliche wichtigen Daten werden im Sucher eingeblendet, damit Sie Ihr Motiv stets im Auge behalten können. Zur Bestätigung des ausgewählten AF-Messfelds wird die **Vari-Brite Messfeldanzeige** automatisch in Schwarz im Sucher eingeblendet und kurzzeitig in Rot beleuchtet, wenn Sie



auf ein dunkles oder schwach beleuchtetes Objekt fokussieren. Neue, im Sucher **ein-geblendete Batterie/Film-Anzeigen** erscheinen, um Sie zu warnen, wenn die Batterieleistung nachlässt, der Film nicht korrekt eingefädelt ist oder nur noch wenige Aufnahmen verbleiben. Die **Dioptrien-einstellung** am Okular kompensiert Fehlsichtigkeit von -1,5 bis +0,8 dpt.

### 12 maßgeschneiderte Individualfunktionen

Die Standardeinstellungen der Kamera können modifiziert und durch eigene kombinierte Funktionen ersetzt werden.

#### Liste der Individualfunktionen

- |   |   |
|---|---|
| 1 Signalton zur Bestätigung der Scharfeinstellung (An/Aus)          | 7 Messcharakteristik für AE-L (mittenbetont/Matrix/Spot)  |
| 2 Einblendung Film/Batterie-Status (An/Aus)                         | 8 Einschaltzeit Belichtungsmesser (3 s/5 s/10 s/20 s)     |
| 3 Reihenfolge Belichtungsreihe (ab gemessenem Wert/ab unterem Wert) | 9 Vorlaufzeit Selbstauslöser (2 s/5 s/10 s/20 s)          |
| 4 AF-Messfeldbeleuchtung (Automatik/Aus/An)                         | 10 Einschaltzeit Fernbedienung (1 min/5 min/10 min)       |
| 5 Belichtungsmesswertspeicherung (AE-L) per Auslöser (An/Aus)       | 11 Aktivierung LCD-Beleuchtung durch Tastendruck (An/Aus) |
| 6 Funktion der AE-L Taste (AE/AE-AF/AF Start)                       | 12 AF-Hilfslicht (An/Aus)                                 |

Bei Verwenden eines Weitwinkelobjektivs durchgängige Schärfe von vorne bis hinten.

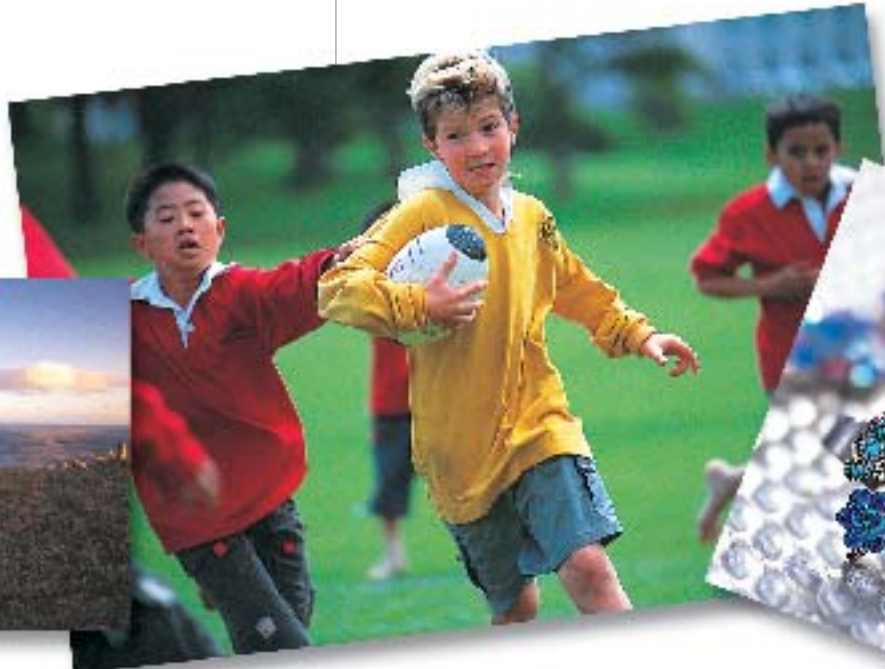
### Landschaft

Einfrieren schneller Bewegungen in spannungsvollen Momenten.

### Sport

Detaillierte und scharfe Wiedergabe kleinster Motive vor verschwommenem Hintergrund.

### Nahaufnahme





*“Die Schärfe und Farbtreue der Nikon F75 – einfach toll! Jetzt kann ich mich voll und ganz auf die Bildgestaltung konzentrieren.”*

# Mehr Klarheit, bessere Farben

## Spiegelreflexkameras von Nikon – Technik die hervorsteicht

### Fünf-Feld AF-Dynamik



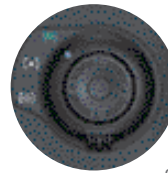
AF-Dynamik mit **Priorität auf dem zentralen Objekt** ist schnell und einfach auszuwählen.

Das Autofokus-System der Nikon F75 besteht aus fünf AF-Sensoren, die horizontal und vertikal einen Großteil des Bildfelds abdecken. Zudem besitzt die F75 drei Betriebsarten der **AF-Dynamik**, die automatisch für eine Bewahrung der Scharfeinstellung sorgen,

wenn sich das Objekt von einem gewählten Fokussierfeld zu einem anderen Feld bewegt. **AF-Dynamik mit Priorität auf dem nächstliegenden Objekt.** Die Kamera wählt das AF-Messfeld mit dem nächstliegenden Objekt, damit Sie sich ganz auf den richtigen Aufnahmezeitpunkt konzentrieren können. Ideal für Schnappschüsse.

**AF-Dynamik mit Priorität auf dem zentralen Objekt.** Die Kamera wählt das zentrale AF-Messfeld. Es empfiehlt sich, diese AF-Messfeld-Betriebsart einzustellen, wenn neben dem zentralen Motiv einzelne Objekte näher zur Kamera stehen.

**Entfesselte AF-Dynamik.** Verwenden Sie den AF-Messfeldwähler an der Kamerarückwand, um während der Ausschnittwahl ein spezielles AF-Messfeld auszuwählen.



### 25-Segment-3D-Matrixmessung

Die 25-Segment-3D-Matrixmessung sorgt für die Analyse der szenischen “Atmosphäre” und der Bildhelligkeit. Indem sie die als Datenbank gespeicherten komplexen Belichtungsdaten von mehr als 30.000 Aufnahmen mit den momentanen Gegebenheiten vergleicht, arbeitet die Belichtungsautomatik der F75 überaus präzise.

### 3D Multi-Sensor Aufhellblitz

Fünf-Segment TTL Multi-Sensor und Vorblitz der F75 ermitteln genau die für ein ausgewogen belichtetes Bild erforderliche Blitzleistung, indem unmittelbar vor der Belichtung Helligkeit, Kontrast und Reflexionsvermögen analysiert werden.



AF-Dynamik: Die Kamera verfolgt ein bewegtes Objekt mit den verfügbaren AF-Messfeldern.

Der neigbare Reflektor des SB-600 ermöglicht das Blitzen an die Zimmerdecke. Das so gestreute Blitzlicht ergibt eine weiche, natürliche Ausleuchtung.

### Indirektes Blitzen



Tele-Nikkore ab einer Brennweite von 300 mm holen weiter entfernte Motive richtig nah heran.

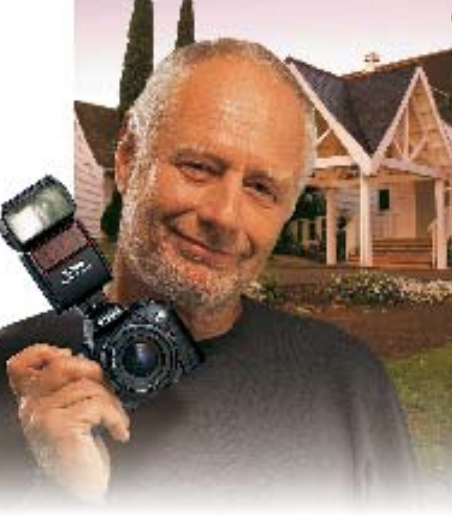
### Tele-Nikkore



Mit der F75 lässt sich ein sich schnell bewegendes Motiv auch dann einfangen, wenn es sich außerhalb der Bildmitte befindet.

### Fünf-Feld AF-Dynamik





*„Das Nikon Zubehör, wie z.B. die Objektive und Blitzgeräte, hat mir neue fotografische Perspektiven eröffnet. Einfach unglaublich.“*



# Neue Horizonte

## Mit Nikon Systemzubehör

**AF-Nikkore** Nikon bietet eine reichhaltige Palette von Objektiven: Zoomobjektive, Makroobjektive, Objektive mit variabler Defokussierung oder perspektivischer Verstellmöglichkeit, Superweitwinkel- und Telebrennweiten sowie AF-S Nikkore mit Silent Wave Motor für fast lautlosen, präzisen Betrieb. Die VR-Nikkore verfügen über einen Bildstabilisator, um verwacklungsbedingte Unschärfen zu minimieren. Jedes dieser Objektive liefert durchweg scharfe Abbildungen – im Autofokus wie bei manueller Scharfeinstellung.

**AF-Nikkore D und G** Diese Objektive sorgen dafür, dass Sie die Belichtung noch besser unter Kontrolle haben, indem sie der F75 Entfernungsdaten übermitteln.

**Alle aufgeführten Objektive sind mit dem eingebauten Blitzgerät der F75 kompatibel.**

CPU-Nikkore mit Festbrennweiten von 28 mm bis 200 mm sowie das AF-S 300 mm/4D IF-ED können benutzt werden, ohne dass Vignettierungen auftreten.

Bei den folgenden Objektiven können in Verbindung mit dem eingebauten Blitzgerät Vignettierungen entstehen, die zu einer entsprechenden Unterbelichtung der Bildecken führen. Hinsichtlich der nutzbaren Brennweite und/oder des Aufnahmeabstands bestehen somit gewisse Einschränkungen.

AF 24-85 mm/2,8-4D IF: ab Brennweite 35 mm; bei 35 mm ab Aufnahmeabstand 1,5 m; bei 50 mm ab Aufnahmeabstand 1 m. AF-S 24-85 mm/3,5-4,5G IF-ED: ab Brennweite 28 mm; bei 28 mm ab Aufnahmeabstand 1 m.

**Liste der AF-Nikkore**

AF-S 17-35mm/2,8D IF-ED	AF 80-200mm/2,8D ED	AF-S VR 300mm/2,8G IF-ED
AF 18-35mm/3,5-4,5D IF-ED	AF VR 80-400mm/4,5-5,6D	AF-S 300mm/4D IF-ED
AF 24-50mm/3,3-4,5D	AF-S VR 200-400mm/4G IF-ED	AF-S 400mm/2,8D IF-ED II
AF 24-85mm/2,8-4D IF	AF 14mm/2,8D ED	AF-S 500mm/4D IF-ED II
AF-S 24-85mm/3,5-4,5G IF-ED	AF Fisheye 16mm/2,8D	AF-S 600mm/4D IF-ED II
AF-S VR 24-120mm/3,5-5,6G IF-ED	AF 18mm/2,8D	AF-I Telekonverter TC-14E
AF-S 28-70mm/2,8D IF-ED	AF 20mm/2,8D	AF-S Telekonverter TC-14E II
AF 28-80mm/3,3-5,6G	AF 24mm/2,8D	AF-S Telekonverter TC-17E II
AF 28-100mm/3,5-5,6G	AF 28mm/1,4D	AF-I Telekonverter TC-20E
AF 28-105mm/3,5-4,5D IF	AF 28mm/2,8D	AF-S Telekonverter TC-20E II
AF 28-200mm/3,5-5,6G IF-ED	AF 35mm/2D	AF Micro 60mm/2,8D
AF 35-70mm/2,8D	AF 50mm/1,4D	AF Micro 105mm/2,8D
AF-S VR 70-200mm/2,8G IF-ED	AF 50mm/1,8	AF Micro 200mm/4D IF-ED
AF 70-300mm/4,5-6,7D ED	AF 85mm/1,4D IF	AF Micro 70-180mm/4,5-5,6D ED
AF 70-300mm/4,5-6,7G	AF 85mm/1,8D	
	AF DC 105mm/2D	<b>Spezial-Nikkore</b>
	AF DC 135mm/2D	PC Micro 85mm/2,8D
	AF 180mm/2,8D IF-ED	
	AF-S VR 200mm/2G IF-ED	

AF-S VR 24-120 mm/3,5-5,6G IF-ED: ab Brennweite 35 mm; bei 35 mm ab Aufnahmeabstand 1,2 m. AF 28 mm/1,4D: ab Aufnahmeabstand 1,5 m. AF 28-100 mm/3,5-5,6G: bei 28 mm ab Aufnahmeabstand 2,5 m. AF 28-105 mm/3,5-4,5D IF: bei 28 mm ab Aufnahmeabstand 1 m. AF 35-70 mm/2,8D: bei 35 mm ab Aufnahmeabstand 2,5 m. AF Micro 70-180 mm/4,5-5,6D ED: bei 70-85 mm ab Aufnahmeabstand 1 m. AF-S VR 70-200 mm/2,8G IF-ED: ab Brennweite 105 mm; bei 105 mm ab Aufnahmeabstand 1,8 m.

**Hinweis:** Die obigen Angaben beziehen sich auf gewöhnliche Farbabzüge mit verarbeitungsbedingtem Randbeschnitt. Bei Betrachten des Vollformats wird eine stärkere Vignettierung sichtbar, etwa bei ungerahmten Diapositiven.

### Systemzubehör

Erhöhte Blitzleistung bieten die Nikon Blitzgeräte SB-800 oder SB-600. Das spezielle Batteriepack MB-18 besitzt einen Auslöser für Hochformat-Aufnahmen und arbeitet mit vier 1,5-V-Batterien (Mignon). In die Bereitschaftstasche CF-63 passt das Gehäuse der F75 plus AF 28-80 mm/3,3-5,6G oder ein kleineres Objektiv. Und die Nikon Filmscanner liefern Ihnen dank ihrer hervorragenden Auflösung ungemein scharfe Digitalbilder dazu.

Dramatische Wirkungen lassen sich erzielen, wenn Sie ein bewegtes Objekt mit dieser Einstellung aufnehmen

#### Langzeitsynchronisation



Ultraweitwinkel-Objektive wie das Nikkor 20 mm verleihen der Aufnahme mehr Weite und Tiefe.

#### Weitwinkel-Nikkore



Gezieltes Unter- oder Überbelichten zur Betonung der Bildatmosphäre

#### Manueller Belichtungsabgleich



Optimale Belichtung selbst bei komplexen Lichtverhältnissen

#### 3D Matrixmessung



# Bezeichnung der Teile



- 1 Taste für Blendeneinstellung/ Belichtungskorrektur/ Filmrückspulung
- 2 Taste für LCD-Beleuchtung
- 3 LCD-Feld
- 4 Eingebautes Blitzgerät
- 5 Zubehörschuh
- 6 Betriebsartenschalter
- 7 Filmtransport/Individualfunktionen
- 8 Öse für Tragriemen
- 9 Taste für die Auswahl des Blitzsynchronmodus
- 10 Rückwandentriegelung
- 11 Belichtungsreihenautomatik/ Mehrfachbelichtungen/Filmrückspulung
- 12 Objektiventriegelung
- 13 Öse für Tragriemen
- 14 Selbstauslöser/Fernbedienung
- 15 Auslöser
- 16 Hauptschalter
- 17 Sensor für Fernsteuerung
- 18 Lampe für Selbstauslöser/ AF-Hilfslicht/Verringerung roter Augen
- 19 Abblendtaste
- 20 Nikon F-Bajonett (Metall)
- 21 Fokussierartenwahlschalter
- 22 Gummi-Augenmuschel
- 23 Sucherokular
- 24 Dioptrieneinstellung
- 25 Belichtungsspeicher-Taste
- 26 Einstellrad
- 27 AF-Messfeldwähler
- 28 AF-Betriebsartenwähler
- 29 Filmtypenfenster
- 30 Dateneinbelichtung (nur F75D)
- 31 Stativgewinde
- 32 Entriegelung des Batteriefachdeckels

## Nikon F75 Technische Daten

**Kameratyp** Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Autofokus, integriertem Motorantrieb, elektronisch gesteuertem Schlitzverschluss und eingebautem Blitzgerät

**Belichtungsfunktionen**  $\frac{1}{25}$ : AUTO (Vollautomatik) Motivprogramme (☺: Porträt, 🌄: Landschaft, 🗽: Nahaufnahme, ⚡: Sport, 🌃: Nachtporträt); P: Programmautomatik (mit Programmvorschieb); S: Blendenaufwahl; A: Zeitautomatik; M: Manueller Abgleich

**Aufnahmeformat** 24 mm x 36 mm (Kleinbild 135)

**Objektivanschluss** Nikon F-Bajonett (mit AF-Kupplung, AF-Kontakten)

**Geeignete Objektive** AF-Nikkore und AI-P Nikkore (außer DX- und IX-Nikkore)

**Sucher** Feststehender Dachkant-Prismensucher mit Dioptrieneinstellung (-1,5 bis +0,8 dpt)

**Lage der Austrittspupille** 17 mm hinter Sucherokular (bei -1,0 dpt)

**Einstellscheibe** Vollmattscheibe B V mit Anzeige der AF-Messfelder

**Suchergrößenfeld** Ca. 89 %

**Suchervergrößerung** Ca. 0,68-0,60fach mit Objektiv 50 mm in Unendlich-Einstellung (bei -1,5 bis +0,8 dpt)

**Sucheranzeigen (mit Beleuchtung)** Schärfenindikator, AF-Messfeld, Verschlusszeit, Blende, elektronische Analoganzeige/ Belichtungskorrekturskala, Belichtungskorrektur, Blitzbereitschaft/Blitz empfohlen/volle Blitzleistung, Filmstatus, Batterieleistung

**Schwingspiegel** Fünf AF-Messfelder, Bezugskreis mit 12 mm  $\phi$  für mittlenbetonte Messung

**Autofokus** Automatisch, schnellrücklaufend

**Fokus-Betriebsarten** TTL-Phasenerkennung, Nikon Autofokus-Modul Multi-CAM900 mit AF-Hilfslicht (ca. 0,5 m - 3 m); Arbeitsbereich: LW -1 bis LW 19 (ISO 100/21°, bei Normaltemperatur)

**AF-Messfelder** **AF:** AF-Automatik: Kamera wählt automatisch Einzel-AF oder kontinuierlichen AF je nach Objektstatus (in Ruhe oder in Bewegung); Einzel-AF (erfolgreiche Scharfeinstellung wird gespeichert); Kontinuierlicher AF (Scharfenachführung bei bewegtem Objekt, in Betriebsart  $\frac{1}{2}$  automatisch gewählt); Scharfenachführung mit Lock-On™ durch Objektstatus automatisch aktiviert

**Fokusbetriebsarten** **M:** Manuelle Fokussierung

**Fokusbetriebsarten AF:** AF-Dynamik Priorität auf dem nächstliegenden Objekt, AF-Dynamik mit Priorität auf dem zentralen Objekt, entlessele AF-Dynamik

**Fokusbetriebsarten MF:** Zentralfeld, Einzelfeld

**Belichtungsmessung** TTL-Offenblendenmessung: 3D-25-Segment-Matrixmessung mit G- oder D-Typ AF-Nikkor; 25-Segment-Matrixmessung mit anderen AF-Nikkoren als G- oder D-Typ (außer AF-Nikkor für F3AF und IX-Nikkor), AI-P Nikkor; mittlenbetonte Messung bei manuellem Belichtungsabgleich automatisch gewählt; Spotmessung bei aktiviertem Messwertspeicher mit optionaler Individualfunktion (Messcharakteristik bei aktiviertem Messwertspeicher)

**Arbeitsbereich** 3D-25-Segment-Matrixmessung: LW 1-20; mittlenbetonte Messung: LW 1-20; Spotmessung: LW 4-20 (bei Normaltemperatur, ISO 100/21°, Objektiv >50 mm/1,4 in halben Stufen über  $\pm 3$  LW (außer in M oder  $\frac{1}{2}$ ))

**Belichtungskorrektur** Streubereich:  $\pm 3$  LW; Anzahl der Aufnahmen: 3; Abstufung: 0,5, 1, 1,5 oder 2 LW (außer in  $\frac{1}{2}$  oder Motivprogramm)

**Belichtungsreihenautomatik** Automatisch auf den ISO-Wert des verwendeten DX-kodierten Films (manuelle Einstellung nicht möglich); Bereich - DX: ISO 25/15° bis ISO 5000/38°, bei nicht DX-kodiertem Film automatische Einstellung auf ISO 100/21°

**Filmempfindlichkeits-einstellung** Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss

**Verschluss** In  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{15}$ ,  $\frac{1}{30}$ ,  $\frac{1}{60}$ ,  $\frac{1}{125}$ ,  $\frac{1}{250}$ ,  $\frac{1}{500}$ ,  $\frac{1}{1000}$ ,  $\frac{1}{2000}$  s; in [ ]: von 30 s bis 1/2000 s (halbstufig); in M: von 30 s bis 1/2000 s (halbstufig); T

**Verschlusszeiten** Nur X-Kontakt; kürzeste Synchronzeit: 1/90 s

**Blitzsynchronisation** In  $\frac{1}{2}$ ; Motivprogramm (außer  $\frac{1}{2}$  oder  $\frac{1}{2}$ ): automatisch eingeschaltet; in P, S, A, M: Einschaltung per Entriegelungstaste; Leitzahl: >12 (bei ISO 100/21°); Leuchtwinkel ausreichend für Objektive ab 28 mm; Filmempfindlichkeitsbereich: ISO 25/15° bis ISO 800/30°

**Eingebautes Blitzgerät** Per TTL-Sensor; automatischer Aufhellblitz mit TTL-Multi-Sensor: 3D Multi-Sensor Aufhellblitz kompatibel mit eingebautem Blitzgerät oder optionalem Blitzgerät und D- oder G-Nikkor, Multi-Sensor Aufhellblitz kompatibel mit eingebautem Blitzgerät oder optionalem

**Blitzsteuerung**

Blitzgerät und CPU-Nikkor außer D/G-Typ (außer bei manuellem Belichtungsabgleich); Standard-TTL: bei manuellem Belichtungsabgleich; Filmempfindlichkeitsbereich bei TTL-Automatik: ISO 25/15° bis ISO 800/30°

**Blitzfunktionen** Synchronisation auf den ersten Vorhang (Normalsynchronisation), Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Vorhang, Verringerung roter Augen, Verringerung roter Augen mit Langzeitsynchronisation, Blitzabschaltung

**Blitzbereitschaftslampe** Blitz aufgeladen: Bereitschaftslampe leuchtet; Volleleistungswarnung: Bereitschaftslampe blinkt

**Blitzempfehlungsanzeige** Blinkt bei dunklem Motiv oder Gegenlicht; Blitzlicht-Empfehlung in P, S, A und M

**Zubehörschuh** ISO-Normschuh mit Mittenkontakt (Synchronkontakt, Bereitschaftslampenkontakt, TTL-Kontakt, Masse); Sicherheitsverriegelung

**Selbstauslöser** Elektronisch gesteuert; Vorlaufzeit: 10 s

**Fernbedienung (optional)** Infrarot, aktiviert durch Betätigen des Auslösers; sofortige Auslösung und Auslösung mit 2 s Verzögerung; Reichweite: ca. 5 m frontal; Batterie: eine 3-V-Lithiumbatterie CR2025; Batterielebensdauer: ca. 5 Jahre (Abweichungen durch Beanspruchung und andere Betriebsbedingungen möglich); Abmessungen (B x H x T/mm): ca. 60 x 28 x 7; Gewicht: ca. 10 g einschließlich Batterie

**Abblendtaste** Zur Kontrolle der Tiefenschärfe; elektronisch gesteuert

**Filmeinzug** Vereinfacht; automatische Vorspülung zur ersten Aufnahme durch eingebauten Motor nach Schließen der Kamerarückwand (◀)

**Filmtransport** Automatisch durch eingebauten Motor; Rückspulung teilbelichteter Filme möglich

**Filmrückspulung** Automatisch durch eingebauten Motor; Rückspulung teilbelichteter Filme möglich

**Mehrfachbelichtungen** Wählbar in P, S, A und M

**Anzeigen im LCD-Feld** Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrektur, Belichtungskorrekturwert, Belichtungsreihenautomatik, Mehrfachbelichtungen, Blitzsynchronisation, Fokussierfeld, Batterieleistung, Bildzähler, Selbstauslöser, Fernbedienung

**Dateneinbelichtung** (nur F75D) Eingebaute 24-Stunden-Uhr mit Ganggenauigkeit  $\pm 90$  s/Monat; Berücksichtigung von Schaltjahren bis 2049; geeignet für Filmempfindlichkeiten von ISO 32/16° bis ISO 3200/36° bei DX-Kodierung; Formate: Jahr/Monat/Tag, Tag/Stunde/Minute, keine Einbelichtung, Monat/Tag/Jahr und Tag/Monat/Jahr

**Kamerarückwand** Angelenkt, mit Filmtypenfenster; F75D: LCD-Feld/Tasten für Dateneinbelichtung

**Spannungsquelle** Zwei 3V Lithiumbatterien CR2

**Hauptschalter** Mit Stellungen ON und OFF

**Belichtungsmesser** Automatische Abschaltung 5s nach letzter Betätigung; Aktivierung bei eingeschalteter Kamera durch Antippen des Auslösers

**Batteriezustandsanzeige** Im LCD-Feld und Sucher bei eingeschaltetem Belichtungsmesser

LCD-Feld	Sucher	Status	Bedeutung
	—	Daueranzeige	ausreichende Batteriespannung
		Daueranzeige	schwächer werdende Batterieleistung
		blinkt	Batterien nahezu leer

**Batteriekapazität mit zwei frischen 3V Lithiumbatterien – Anzahl von Filmen zu 36 Aufnahmen (24 Aufnahmen)**

	Bei 20°C	Bei -10°C
Ohne Blitz	Ca. 40 (60)	Ca. 23 (34)
Mit Blitz und AF-Hilfslicht bei 50 % der Aufnahmen	Ca. 12 (18)	Ca. 7 (10)

Autofokus-Betrieb mit AF Zoom-Nikkor 28-80 mm/3,5-6,3. Durchfahren des vollen Einstellbereichs von unendlich ( $\infty$ ) bis zur Naheinstellgrenze und zurück nach unendlich ( $\infty$ ) vor jeder Aufnahme, bei einer Verschlusszeit von 1/90 s oder kürzer.

**Stativgewinde** 1/4" (ISO 1222)

**Abmessungen (B x H x T/mm)** F75: ca. 131 x 92,5 x 65; F75D: ca. 131 x 92,5 x 67,5

**Gewicht (ohne Batterien)** F75: ca. 380 g; F75D: ca. 385 g

Sämtliche Daten gelten für frische Batterien bei Normaltemperatur (20°C). Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten. © 2003/2005 Nikon Corporation

**NIKON GMBH**  
TIEFENBROICHER WEG 25  
40472 DÜSSELDORF  
TEL: (09001) 22 55 64\*  
FAX: (0211) 9414-300  
http://www.nikon.de  
\*Infoservice, 0,24 €/min

**NIKON GMBH**  
ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN  
MODECENTERSTR. 14, A-1030 WIEN  
TEL: (0900) 150066\*\*  
FAX: (01) 796-611020  
http://www.nikon.at/  
\*\*Infoservice, 0,45 €/min

**NIKON AG**  
IM HANSELMAA 10  
CH-8132 EGG/ZH  
TEL: (043) 277 27 00  
FAX: (043) 277 27 01  
http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch



http://nikonimaging.com/global/activity/ncpi/



**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,  
Tokyo 100-8331, Japan  
http://nikonimaging.com/



**WARNUNG**

ZUR SICHERSTELLUNG DES KORREKTEN GEBRAUCHS LESEN SIE BITTE ALLE HANDBÜCHER VOR INBETRIEBNAHME DER KAMERA SORGFÄLTIG DURCH.